



Mavis



MOOG MAVIS

MONOPHONIC ANALOG SYNTHESIZER VOICE

Mavis ist ein einfacher, analoger Synthesizer-Bausatz, der die enorme Klangfülle, für die Moog bekannt ist, in einem kompakten und funktionsreichen Instrument bietet. Anwender jeder Erfahrungsstufe können ihren eigenen analogen Synthesizer mit minimalem Werkzeug und wenig Zeitaufwand zusammenbauen. Das semi-modulare Design und die 1-Oktave-Tastatur von Mavis sind sowohl für Einsteiger als auch für erfahrene Synthesizer-Anwender perfekt geeignet.

Als eigenständiges Instrument ist Mavis ein unkomplizierter analoger Synthesizer mit patchbaren modularen Funktionen und dem unverwechselbaren Moog-Sound und der Moog-Qualität. Nimm Mavis einfach aus seinem Gehäuse und er wird zu einem 24-Punkt-CV-steuerbaren Modul (44hp), kompatibel mit deinem Eurorack-System oder mit anderen semi-modularen Instrumenten von Moog.

Mavis ist eine Kombination aus Vertrautem und Exotischem und verfügt über die legendären Oszillator- und Filterschaltungen von Moog sowie einen Dioden-Wavefolder - den ersten analogen Wavefolder in einem Moog-Instrument. Mavis kombiniert traditionelle subtraktive Synthese mit additivem Wavefolding und strotzt nur so vor Persönlichkeit. Die clevere Kombination von Synthesemodulen und Funktionen sorgt für tiefe kreative Synergie und musikalische Integration.

Eingebaute Tastatur mit Glide und KB-Skalierung

Als eigenständiges Instrument oder als 44HP-Eurorack-Modul erweitert Mavis jedes Setup um einen flexiblen 1-V/O-Controller. Dieser erlaubt experimentelles Pitch-Tracking und musikalisches Erforschen von Intervallen, die weit über den Standard hinausgehen.

Full Range Analogoszillator

Ein spannungsgesteuerter Oszillator mit PWM (Pulsweitenmodulation), Wellenform-Mixing und Mod Source-Mixing sorgt für einen reichen harmonischen Charakter und Bewegung.

Voltage Controlled Filter

Gestalte deinen Sound mit dem -24-dB MOOG Low Pass Ladder Filter und erhalte die klangliche Kraft hinter den unverwechselbaren Sounds der MOOG Basslines und Leads.

Audio Rate LFO und 4-Stufen Envelope Generator

Mavis verwendet Crossfader für das Modulations-Routing anstelle von Schaltern, so dass du zwischen einem LFO mit variabler Form und vier Hüllkurvengeneratoren für interessante und ungewöhnliche Modulationskonturen wechseln kannst.

Wavefolding & Modular Utilities

Mavis verfügt über Moogs allerersten Wavefolding-Schaltkreis, der neben der traditionellen subtraktiven Synthese auch die additive Synthese ermöglicht, und bietet eine umfangreiche modulare Utilities-Sektion mit Abschwächern, Offsets, Multis und einem flexiblen DC-gekoppelten Mixer.

Patchable Sample & Hold (S+H) Schaltkreis

Erzeugt ein zufälliges CV-Pattern, das zur Modulation anderer Parameter eingesetzt werden kann, z. B. um Mavis in einen "Random Sequencing"-Modus zu versetzen.

24-Point Patch Bay

Mavis spielt gerne mit anderen spannungsgesteuerten Geräten zusammen (insbesondere mit den anderen semimodularen Instrumenten von MOOG), und seine nützliche Utility-Sammlung und sein flexibles CV-Routing ermöglichen einen spannenden Dialog zwischen den Geräten.

Schutzabdeckung

Mavis wird mit einer passenden Schutzabdeckung geliefert, damit du dein Instrument während der Studiopause oder unterwegs mitnehmen kannst.

Baue ihn selbst. Erkunde die Schaltkreise, die das Herzstück von Mavis bilden und baue deinen eigenen Moog Analogsynthesizer. Es sind keine Lötarbeiten erforderlich. Jeder kann ihn an einem Nachmittag fertigstellen.

Dieser kompakte und dennoch leistungsstarke Synthesizer mit klassischen Moog-Schaltkreisen, einer eingebauten Tastatur, 24 Patchpunkten und einer rein analogen Sound-Engine, die mit Moogs erster Wavefolding-Schaltung ausgestattet ist, ist für jeden Synthesizerfreund von hohem Nutzen.



Packungsinhalt

- Mavis PCB
- Front Panel
- Unterer Gehäuseteil
- Schutzabdeckung
- Kalibrierungswerkzeug
- Schraubenzieher
- Montageset
- Stromversorgung
- 5 x 6" 3,5-mm-Kabeln
- Montageanleitung / Schnellstartanleitung
- Patch Overlays
- Produktkatalog
- Registrierungskarte

Technische Spezifikationen

- Standalone-Betrieb oder als 44hp Eurorack-Modul
- Analog spannungsgesteuerter Oszillator (mischbar Sägezahn/Rechteck)
- Analog -24dB Moog Low Pass Ladder Filter
- 4-stage Analog EG (Envelope Generator)
- Diode Wavefolder
- Analog LFO (Mixable Triangle / Square)
- Pulsweitenmodulation
- Modular Utilities (Attenuators, Offsets, Mults und ein flexibler DC-gekoppelter Mixer)
- Sample & Hold
- Analog Voltage Controlled Amplifier
- 24-Punkte Patch Bay (3.5 mm)
- 1 Octave Keyboard w/ Glide & Scaling
- Inklusive Schutzabdeckung
- Inklusive Patchkabeln
- 3.5mm Ausgang

